

Centro Virtual de la Gomera

The background of the slide is a monochromatic blue image of a large, multi-masted sailing ship, likely a galleon, navigating through a choppy sea. The ship is positioned in the center-left of the frame, with its sails partially visible. In the distance to the right, a small, dark silhouette of a boat can be seen on the horizon. The overall tone is historical and maritime.

**Historia de tres pequeñas embarcaciones al mando del
Almirante
CRISTÓBAL COLÓN**

Adios a La Rábida



(92x168 cm)

“Adiós a la Rabida” - Peter G. Power

Adiós a la Rábida: *“....tras la financiación de los Reyes de España gracias a la intervención de Juan Pérez, monje del Monasterio de La Rábida,, Colón fue nombrado Almirante y, junto con los hermanos Martín Alonso y Vicente Yáñez Pinzón, preparó tres barcos con sus respectivas tripulaciones –Santa María, Niña y Pinta-.*

Al amanecer del viernes 3 de agosto de 1492, los tres barcos partieron del puerto de Palos y se hicieron a la mar descendiendo por el río Tinto. Junto al Monasterio de La Rábida, cerca de la desembocadura, recogieron los vientos del océano y emprendieron rumbo sur, hacia las Islas Canarias.

La Gomera: 6 de Septiembre del 1492



(92x168 cm)

“Salida desde Gomera” - Peter G. Power

La isla de la Gomera fue un punto clave en el viaje de Colón a las Américas. :

...al amanecer del 9 de Agosto divisaron la isla de Gran Canaria, estando detenidos durante tres días por falta de vientos. Con la llegada de la primera brisa, la Santa María y la Niña se dirigieron hacia La Gomera, mientras que la Pinta tardó dos semanas en llegar a Las palmas, debido al mal estado del timón. Ya en las Palmas, la Pinta fue reparada, la Niña aparejada y los tres barcos partieron hacia La Gomera para llevar a cabo las últimas comprobaciones. El 6 de septiembre Colón asistió a misa en la iglesia de la Asunción, antes de elevar anclas por última vez en el Viejo Mundo

El viaje perfecto



(76 x 122 cm)

“El viaje Perfecto” - Peter G. Power

El viaje Perfecto : “...Si la fortuna ampara al valiente, Dios sonrió a Colón, ya que no podían haber sido mejor las condiciones de todo el viaje. Habiendo tomado rumbo hacia el Oeste, al dejar las Islas Canarias, no fueron necesarios ningún ajuste de velas durante los primeros diez días. Colón en numerosas ocasiones describió en términos generales las condiciones meteorológicas comparándolas con “El Abril de Andalucía”...”

El desconocido océano



(71 x 102 cm)

“El desconocido océano” - Peter G. Power

El desconocido océano: “...el 20 de Septiembre se les acabaron los vientos aliseos y por primera vez tuvieron que ajustar sus velas. El día 22, el viento permaneció estable, aunque la mar estaba agitada. Esto causó confusión, ya que oscilaban los mares agitados con la fuerza del viento. Después de tres semanas sin ver tierra se sucedieron incidentes y creció el descontento hasta el punto de amotinarse...”

Tierra



(76 x 122 cm)

"Tierra" - Peter G. Power

Tierra: "...tras repetidas falsas alarmas, en la madrugada del 12 de Octubre, Rodrigo de Triana, desde el castillo de popa, vio una luz procedente de la tierra. Estaba tan seguro que exclamó: ¡Tierra!, ¡Tierra!. El descubrimiento estaba a punto de producirse...."

América descubierta



(92 x 168 cm)

“América descubierta” - Peter G. Power

América descubierta: “ ... Cuando rompió el día, desde el suroeste de la isla, procedieron a explorar en busca de una apertura por donde salvar la barrera de arrecife..... las carabelas entraron en una bahía de poca profundidad, ahora conocida como Fernández o Long Bay, donde pudieron anclar y lanzar sus botes. Colón desembarcó junto con Martín Alonso Pinzón, de la Pinta, y Vicente Yáñez Pinzón, de la Niña, todos llevando El estandarte de la expedición. Al tomar tierra se arrodillaron y dieron gracias a Dios. Seguidamente Colón se alzó y procedió al nombramiento de la isla como a nuestro señor y salvador, San Salvador.”

